



NISCHOMRÅDE · KURERAD TRENDANALYS

Biografnäringen i Sverige

Biografbranschen i Sverige omfattar aktörer och verksamheter som visar film offentligt, från stora biografkedjor till lokala och ideella biografer. Området belyser marknadsutveckling, publik, ekonomi, teknik, distribution och konkurrensen från streaming.

UPPDATERAD 9 augusti 2026

● Mikro ● Makro ● Mega

10 —
PUBLICERADE
TRENDER

MIKROTREND

Ökad filmproduktion och breddat genreutbud

Vintern 2025-2026 förväntas bli en intensiv period för biografer med ett brett utbud av filmer, både internationella och svenska, som täcker olika genrer och stilar. Detta tyder på en stark tilltro till biografmarknaden och en strategi att locka en bredare publik genom variation.

Konsumentbeteende

Produktion

Ekonomi

1 observation · senast 25 mars 2026

Källor

01 **moviezine.se**
moviezine.se

02 **sortiraparis.com**
sortiraparis.com

03 **filmstaden.se**
filmstaden.se

MIKROTREND

Implementering av Nordisk Ekologisk Standard (NES) för filmproduktion

Den Nordiska Ekologiska Standarden (NES) införs 2026 av alla nordiska filminstitut, inklusive det svenska. Denna standard syftar till att minska den audiovisuella industrins miljöpåverkan genom att täcka områden som transporter, energianvändning, material och biologisk mångfald. Detta tvingar produktionsbolag att strukturera sitt arbete enligt FN:s globala hållbarhetsmål och integrera miljömässiga, ekonomiska och sociala aspekter, vilket skapar en mer ansvarsfull och konkurrenskraftig bransch.

Hallbarhet

Reglering

Produktion

1 observation · senast 25 mars 2026

Källor

01 **cineuropa.org**
cineuropa.org

02 **Swedish Regional Funds Launch Sustainability Digital Tool Hallbar Film**
nordiskfilmogtvfond.com

03 **Nes News**
thefivenordics.com

MAKROTREND

Statliga reformer för att vitalisera filmbranschen

En omfattande statlig utredning, 'Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland', har föreslagit en rad åtgärder för att hantera branschens finansieringskris och minskande publiksiffror. Dessa reformer är avgörande för filmindustrins framtida utveckling och tillväxt, och inkluderar förslag om en ny filmfond och skattesänkningar.

Reglering

Ekonomi

Politik

Innovation

1 observation · senast 25 mars 2026

Källor

01 **Sweden Grapples With Film Industry Revival**
nordiskfilmogtvfond.com

02 **Swedish Film Industry Set For A Shakeup With Bold New Funding Proposal**
swedenherald.com

03 **Swedens Bold Plan To Revive Cinema New Film Fund and Tax Cuts**
swedenherald.com

MIKROTREND

Starkt beroende av storfilmer och topplistor

En betydande del av de totala biobesöken är koncentrerade till ett fåtal populära filmer. Detta innebär att biografernas intäkter är starkt beroende av framgången för ett begränsat antal titlar, vilket ökar risken vid svaga blockbusters eller begränsat utbud av efterlängtrade filmer.

Konsumentbeteende

Affarsmodeller

Konkurrens

1 observation · senast 25 mars 2026

Källor

01 **kulturanalys.se**
kulturanalys.se

02 **kulturanalys.se**
kulturanalys.se

03 **bio.nu**
bio.nu

MAKROTREND

Införande av avgift på streamingtjänster för filmfond

Ett förslag om en årlig avgift på 1.5% av omsättningen för både svenska och utländska streamingtjänster har presenterats. Intäkterna från denna avgift ska bidra till en ny filmfond, vilket syftar till att stärka svensk filmproduktion och finansiera branschen i stort. Detta ligger i linje med EU-direktiv som uppmuntrar stöd till nationell audiovisuell produktion.

Reglering

Ekonomi

Affarsmodeller

Globalisering

1 observation · senast 25 mars 2026

Källor

01 **nordiskfilmogtvfond.com**
nordiskfilmogtvfond.com

02 **swedenherald.com**
swedenherald.com

03 **swedenherald.com**
swedenherald.com

MIKROTREND

Svensk films varierande marknadsandel på bio

Trots en generell nedgång i biobesök har svenska filmer visat en blandad utveckling. Under 2024 ökade besöken för svenska filmer till 2,3 miljoner, den bästa siffran sedan 2018, med en marknadsandel på 22%. Dock sjönk andelen biobesök för svenska filmer markant under 2025, till 11.8% från 20% under 2024, vilket indikerar en volatil situation för inhemsk film på biograferna.

Konsumentbeteende

Ekonomi

Produktion

1 observation · senast 25 mars 2026

Källor

01 Svenska Biograferna Hakar På Nya Heta Trenden
allas.se

02 [PDF] Filmaret i Siffror 2024
filminstitutet.se

03 [PDF] Film På Bio 2024
kulturanalys.se

MIKROTREND

Minskad offentlig finansiering och dess realvärdesförlust

Den offentliga finansieringen till svensk filmindustri har eroderats, med bidrag från Svenska Filminstitutet (SFI) som legat på samma nivå sedan 2017. Detta har resulterat i en realvärdesminskning på nästan 25 procent, vilket påverkar möjligheten att producera högkvalitativa filmer som kan konkurrera internationellt.

Ekonomi

Politik

Konkurrens

1 observation · senast 25 mars 2026

Källor

01 **swedenherald.com**
swedenherald.com

02 **screendaily.com**
screendaily.com

03 **nordiskfilmogtvfond.com**
nordiskfilmogtvfond.com

MIKROTREND

Minskad biografmoms för ökad konkurrenskraft

Ett förslag om att sänka biografmomsen från 25% till 6% har lagts fram. Denna åtgärd syftar till att göra biobesök mer prisvärda och konkurrenskraftiga, vilket kan öka publikintresset och biografnäringens intäkter.

Reglering

Ekonomi

Konkurrens

1 observation · senast 25 mars 2026

Källor

01

Swedish Film Industry Set For A Shakeup With Bold New Funding Proposal

swedenherald.com

02

Riksdagens protokoll 2015/16:106

data.riksdagen.se

03

Sweden Grapples With Film Industry Revival

nordiskfilmogtvfond.com

MIKROTREND

Införande av fönsterneutralt filmavtal för distribution

Ett 'fönsterneutralt' filmavtal har godkänts av branschen, vilket underlättar distributionsregler. Detta är ett svar på nya marknadsrealiteter och syftar till att modernisera hur filmer distribueras, vilket kan leda till snabbare tillgång till filmer på olika plattformar efter biopremiären och därmed påverka biografernas exklusivitetsperioder.

Affarsmodeller

Digitalisering

Konkurrens

1 observation · senast 25 mars 2026

Källor

01 Window Neutral Swedish Film Agreement Approved By Industry
nordiskfilmogtvfond.com

02 [PDF] Facts and Figures 2023
filminstitutet.se

MIKROTREND

AI-driven personalisering av bioupplevelsen

Biografkedjor som Filmstaden implementerar AI-assistenter för att förbättra kundupplevelsen genom att erbjuda personliga filmrekommendationer och effektivisera bokningsprocessen. Detta skapar en mer engagerande och anpassad upplevelse för besökarna.

Ai

Konsumentbeteende

Digitalisering

1 observation · senast 25 mars 2026

Källor

01	Filmstaden AI Assistant rebelandbird.com
02	AI Assistant filmstaden.se
03	biografcentralen.se biografcentralen.se

OM ANALYSEN

Använd gärna analysen

Du får gärna skriva ut, dela och citera ur analysen. Använd insikterna i ert eget arbete, i presentationer och i samtal där de kan göra nytta.

DOKUMENTKÄLLA

<https://trendscope.se/biografnaringen-i-sverige>

NÄR DU HÄNVISAR

Ange Trendscope som källa. I digitala sammanhang får du gärna länka tillbaka till dokumentkällan, så att läsaren kan hitta den senaste publicerade versionen och följa underlaget vidare.

KONTROLLERA VIKTIGA UPPGIFTER

Både människor och AI kan missa sammanhang, feltolka uppgifter eller återge en källa fel. Kontrollera därför originalkällan när en uppgift ska ligga till grund för beslut, publicering eller andra sammanhang där korrekthet är viktig.

AI-STÖD OCH MÄNSKLIG KURERING

Delar av källinsamlingen och bearbetningen har gjorts med AI-stöd. Urval, struktur och den publicerade analysen har granskats och kurerats redaktionellt av människor.

FÖRESLAGEN HÄNVISNING

Trendscope. “Biografnaringen i sverige”. Uppdaterad 9 augusti 2026.